

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 6

(Từ ngày 27/11/2023 đến ngày 2/12/2023)

Chủ đề 3: “BIẾT ƠN THẦY CÔ”

Tiết 13: Thường thức âm nhạc – Nghe nhạc – Ôn tập CD3

A. LÝ THUYẾT

I. Thường thức âm nhạc: (HS nghiên cứu thảo luận nhóm theo những nội dung gợi ý và điền vào chỗ trống)

Nhạc sĩ Antonio Vivaldi

- Năm sinh:.....
- Năm mất:.....
- Các tác phẩm tiêu biểu:.....
- Đặc điểm chung trong các sáng tác của nhạc sĩ Nhạc sĩ Antonio Vivaldi:



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Antonio Vivaldi



Nhạc sĩ **ANTONIO VIVALDI** (1678 – 1741)

Antonio Vivaldi là nhà soạn nhạc người Ý, nghệ sĩ vĩ cầm xuất sắc ở thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII. Sáng tác của ông có sức ảnh hưởng rộng khắp châu Âu. Ông sáng tác nhiều thể loại cho đàn violon, cho các nhạc cụ khác và nhiều bản hợp xướng nhà thờ. Đặc biệt nổi bật trong sự nghiệp của Vivaldi là hơn 500 concerto, trong đó có hơn 300 bản viết cho nhạc cụ dây, nhiều bản thể hiện những kĩ thuật điêu luyện của nghệ thuật

diễn tấu đàn violon. Vivaldi còn là thầy giáo, có công trong lĩnh vực giảng dạy violon của nước Ý, ông sáng tác nhiều bản violon dành cho sinh viên luyện tập, phát triển kĩ thuật.

Âm nhạc của ông trong sáng, tinh tế, giàu cảm xúc, tràn đầy tình yêu cuộc sống. Nhiều tác phẩm viết về chủ đề thiên nhiên như: *Bão tố trên biển cả (The Sea Storm)*, *Đêm (The Night)*, *Thôn dã (Pastorale)*,... Tổ khúc concerto *Bốn mùa (Four Seasons)* cho violon và dàn nhạc dây là một tác phẩm xuất sắc của ông.

II. Nghe nhạc:

Concerto số 3 MÙA THU
(Trích)

Antonio Vivaldi



Bốn mùa là tổ khúc concerto nổi tiếng của nhạc sĩ Antonio Vivaldi, gồm bốn bản concerto cho violon hoà tấu cùng dàn nhạc dây, mỗi bản tương ứng với một mùa trong năm: xuân, hạ, thu, đông. Với giai điệu đẹp, thể hiện những cảm xúc tinh tế về thiên nhiên, tổ khúc *Bốn mùa* của Vivaldi là một trong những tác phẩm được yêu thích nhất của âm nhạc thế kỉ XVII – nửa đầu XVIII ở châu Âu.

- Nêu cảm nhận hoặc tưởng tượng của em sau khi được nghe tác phẩm

B. BÀI TẬP

- Nêu những nét chính về nhạc sĩ Antoni Vivaldi.
- Nêu cảm nhận của em về tác phẩm “Bốn mùa”.

ÔN TẬP KIỂM TRA CHỦ ĐỀ 3

1. Trình bày bài “Niềm tin thấp sáng trong tim em”, kết hợp vỗ tiết tấu của bài hát.
2. Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát “Niềm tin thấp sáng trong tim em”.
3. Chép lại bài đọc nhạc số 3 vào tập và xác định tên nốt.
4. Tập đọc bài đọc nhạc số 3, kết hợp gõ phách.
5. Nêu định nghĩa nhịp 4/4.
6. Hãy nêu những nét chính về nhạc sĩ Antonio Vivaldi.
7. Nêu cảm nhận của em về tác phẩm “Bốn mùa”.
8. Thực hiện những yêu cầu trong phần Góc âm nhạc.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678